



PORTO, Tania Maria Esperon. **A televisão na escola... afinal, que pedagogia é esta?** Araraquara/SP: J M, 2000. v.1. 168p.

RESUMO

O fenômeno do fracasso escolar no ensino de 1º Grau, os interesses dos jovens adolescentes por mídias, as características e comportamentos específicos destes jovens em início de adolescência motivaram esta pesquisa sobre o cotidiano de alunos e professores de 5as séries. Assim, a preocupação central deste estudo está voltada para questões que dizem respeito aos adolescentes, situando-os em duas instâncias formadoras: escola e televisão.

O presente trabalho, realizado sob a forma de pesquisa qualitativa, consistiu de um estudo de caso e de um experimento didático com professores e alunos, realizados em 1994, numa escola pública de periferia na cidade de Campinas, no Estado de São Paulo. Neste contexto, apresentam-se na tese: * informações obtidas com o estudo de caso acerca da escola, do corpo docente e sobre uma das 5as séries, objetos de investigação; * informações obtidas sobre a classe pesquisada (5a série B), seus interesses, problemas, sua relação com a escola, com a TV e com a telenovela; * uma experiência didática sistematizada e analisada através da Pedagogia da Comunicação. As atividades desenvolvidas para o estudo do cotidiano escolar encaminharam-se para a utilização da Pedagogia da Comunicação, através de uma experiência de ensino-pesquisa.

O experimento procurou tornar dinâmico e interessante o processo de ensino-aprendizagem escolar pelo entrecruzamento intencional das instâncias sociais do saber: escola, televisão e vida cotidiana do aluno. Obteve-se o envolvimento dos alunos e, com estes, o trabalho pôde ser executado num clima de parceria, de satisfação cultural, de diálogo, de construção conjunta de conhecimentos. Por outro lado, muitos dos objetivos previstos para serem alcançados com os docentes não puderam ser atingidos na íntegra por diferentes problemas, entre os quais, os existentes na estrutura e organização da escola pesquisada que terminaram influenciando o docente.

Acredita-se que os elementos levantados com a pesquisa contribuíram, entre outros aspectos, para o entendimento da relação aluno - televisão - professor podendo indicar caminhos para a realização de "pesquisa enquanto ensino".

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

- I OS PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS
- II A TEORIA PEDAGÓGICO-COMUNICACIONAL
- III A MÍDIA TELEVISIVA, O ADOLESCENTE E A ESCOLA
- 3.1 A TV NA SOCIEDADE CAPITALISTA

3.2 O ADOLESCENTE E A TELEVISÃO
3.3 UMA VISÃO DA ESCOLA PÚBLICA NO ENSINO FUNDAMENTAL

4. A ESCOLA PESQUISADA - CARACTERIZAÇÃO
3.5 AS 5ªS SÉRIES E A TURMA ESCOLHIDA
3.5.1 OS JOVENS DA 5ª SÉRIE "B" E A TV
3.5.2 OS JOVENS DA 5ª SÉRIE "B" E A TELENOVELA

IV. A PEDAGOGIA DA COMUNICAÇÃO - UMA EXPERIÊNCIA

Etapa 1 - LEVANTAMENTO DE DADOS SOBRE A REALIDADE
Etapa 2 - LEITURAS DE TELENOVELA
Etapa 3 - LEVANTAMENTO DE TEMAS GERADORES
Etapa 4 - PREPARAÇÃO DO PROFESSOR-PESQUISADOR
Etapa 5 - ESTUDO ANALÍTICO DOS TEMAS
Etapa 6 - PREPARAÇÃO DOS TRABALHOS FINAIS
Etapa 7 - EXPOSIÇÃO DOS TRABALHOS

CONSIDERAÇÕES FINAIS